

ԿԱՐԵՆ ՄԱՔՍԻՄԻ ՄԿՐՏՉՅԱՆ



Կենսագրական

1958թ. 12.08. ծնվել է Արթիկ քաղաքում

1979թ. Ավարտել է հայկական մանկավարժական ինստիտուտի նկարչա-գծագրական բաժինը

1990թ.-ից ապրում և ստեղծագործում է Երևանում

Ամուսնացած է, ունի երեք տղա

Գործունեություն

1979-90 թթ. աշխատել է Արթիկի Գեղարվեստի, ինչպես նաև շրջանի Փանիկ և Անուշավան գյուղերի դպրոցներում

1990թ.-ից մինչ օրս աշխատում է «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրում

1993-97թթ. աշխատել է կրթահամալիրում լույս տեսնող «Դպիր» գիտա-մանկավարժական ամսագրում և «Ծիր Կաթին» մանկապատանեկան երկչաբաթաթերթում որպես գեղարվեստական խմբագիր և նկարիչ

1996թ. Հայաստանի Նկարիչների Միության անդամ է

2001թ. Մասնակցել է Բաց Հասարակության ինստիտուտի օժանդակությամբ կազմակերպված «Կերպարվեստի և կիրառական արվեստի դասավանդումը հաշմանդամների և ոչ հաշմանդամների խառը խմբերում» ծրագրի «Կերպարվեստ» առարկայի դասավանդմանը

2002թ. «Բազիս» մանկապատանեկան ՀԿ հիմնադիր խորհրդի անդամ է

2003թ. «Կերպար» նկարիչների ընկերակցության անդամ է

2005թ. Կազմել է ՀՀ ԿԳՆ ներառական կրթության «կերպարվեստ» և «տեխնոլոգիա» առարկաների չափորոշիչները

2006թ.-ից մինչ օրս «Նարցիս» գրական-գեղարվեստական մշակութային հանդեսի գեղարվեստական խմբագիրն է

Գեղանկարիչ է, դիզայներ, զբաղվում է գրքի գրաֆիկայով: Ձևավորել է դասագրքեր, գեղարվեստական գրականություն: Մի շարք դեկորատիվ-մոնումենտալ աշխատանքների հեղինակ է(Արթիկ, Երևան, Կիրովոգրադ, Պյատիգորսկ)

Մասնագիտական ուսումնական առարկաների ծրագրերի հեղինակ է(դիզայն, կերպարվեստ-ծեռարվեստ, գծանկար, գունանկար, կոմպոզիցիա և այլն)

Ցուցադրություններ

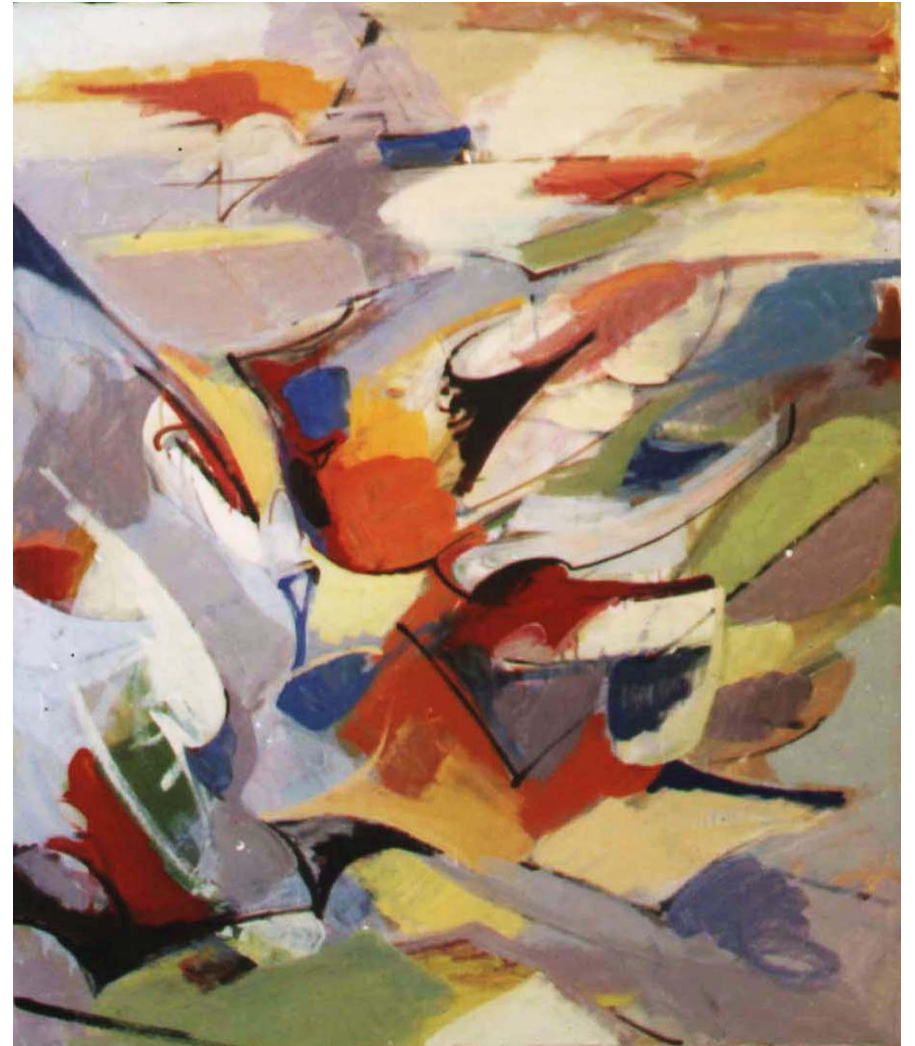
- 2010թ. – Incrustatio. Հայ և ֆրանսիացի նկարիչների համատեղ ցուցադրություն (Art Gallery, Երևան)
- 2008թ. - Արշիլ Գորկին և մենք (Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարան, Ջաջուռ)
- 2007թ. - Հայկական գեղանկար («Artitude Art international», Փարիզ)
- «Կերպար» ասոցիացիայի ցուցադրություն (Ժող. արվեստի թանգարան, Երևան)
- 2006թ. - „La fleur de l’amitie’,, (Կլամարի քաղաքապետարան, Ֆրանսիա)
- 2004թ. - Աբստրակցիոնիզմի զարգացման դինամիկան Հայաստանում 1980-90թթ. (Երևան)
- «Հայկական գեղանկար 2004» (Սալ-Դրուո, Փարիզ)
- «Ոչ ահաբեկչությանը» (Երևան)
- 2003թ. - Անհատական ցուցահանդես «Ականաթ» արվեստի սրահ (Երևան)
- 2002թ. - Հայկական արվեստ (The Art Centre in Kostelnoj, Կիև)
- 2000թ. - Հայկական արվեստ (The Art Gallery Ajman Kempinski, Դուբայ)
- 1999թ. - Արարատյան դաշտավայրը որպես մարդկության օրրան (Երևան)
- 1998թ. - Անհատական ցուցահանդես (Երևան)
- 1995թ. - «Հայկական դրամանիշի նախագիծ» ԹԱԱԿ ժամանակակից արվեստի սրահ (Երևան)
- 1993թ. - Ժամանակակից արվեստի կենտրոն (Կիև)
- «Կիև-Մոզիլյանսկա ակադեմիա» երեք հայ նկարիչներ (Կիև)
- 1991թ. - Գրաֆիկայի հանրապետական ցուցահանդես (Երևան)
- 1990թ. - Հայ նկարիչները եղեռնի 75-ամյակին (Երևան)
- 1988թ. - Բարեգործական ցուցահանդես (Ստեփանակերտի պատկերասրահ)
- 1987թ. - Ճարտարապետների և գեղանկարիչների համատեղ ցուցահանդես (Երևան)
- 1984թ. - Անհատական ցուցահանդես (Արթիկ)
- 1979թ. - Ժամանակակից արվեստի թանգարան (Երևան)



ԳՈՅԱՄԱՐՏ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2005



ԴՅՈՒՑԱԶՆՆԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2005



ՀԱՌԻՃԻ ԶՈՐԸ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./1991



ԿԱՍԿԱԾ ՃԱՆԱՊԱՐՀԻՆ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./1993



ՄԵԾ ՇՐՋԱՊՏՈՒՅՏ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2003



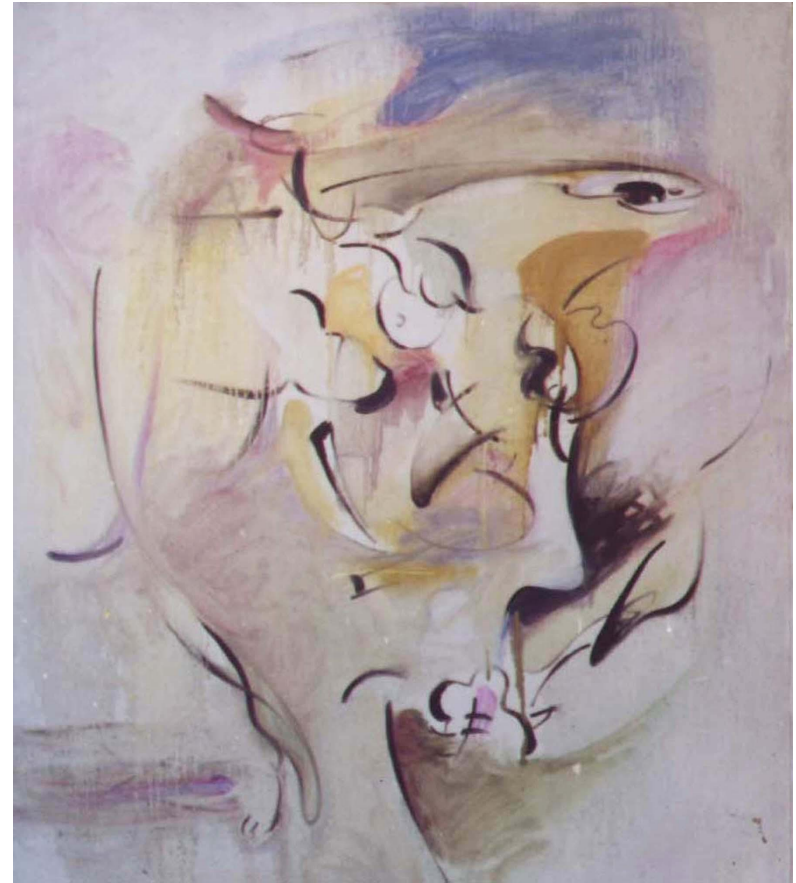
ՓՈՒՆԵՐԹԱՓԱՆՑՈՒՄ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2005



ՆԵՐՎԱԿ ԴԱՇՆՈՒԹՅՈՒՆ/ԿՏ., ՅՈՒՂ./1995



ՀՈՎԱՆԱՎՈՐԴԻՍ/ՎՏ.,ՅՈՒՂ./1998



ԱՅԼԱՓՈՆՈՒԹՅՈՒՆ/ՎՏ.,ՅՈՒՂ./1993



ՓՈՒՆԵՐԹԱՓԱՆՑՈՒՄ/ԹՈՒՂԹ, ԶՐԱՆԵՐԿ/2005



ԿԻՐԱԿՈՐ ՏԱՐԱԾՔ/ԹՈՒՂԹ, ԽԱՌԸ ՏԵՆՆԻԿԱ/2005



ԵՐԿՈՒ ԱՇՈՒՆ/ԿՏ., 3ՈՒՂ./1995



ԹԱՓԱՌՂ ԱՎԵՏՈՒՄ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./1996



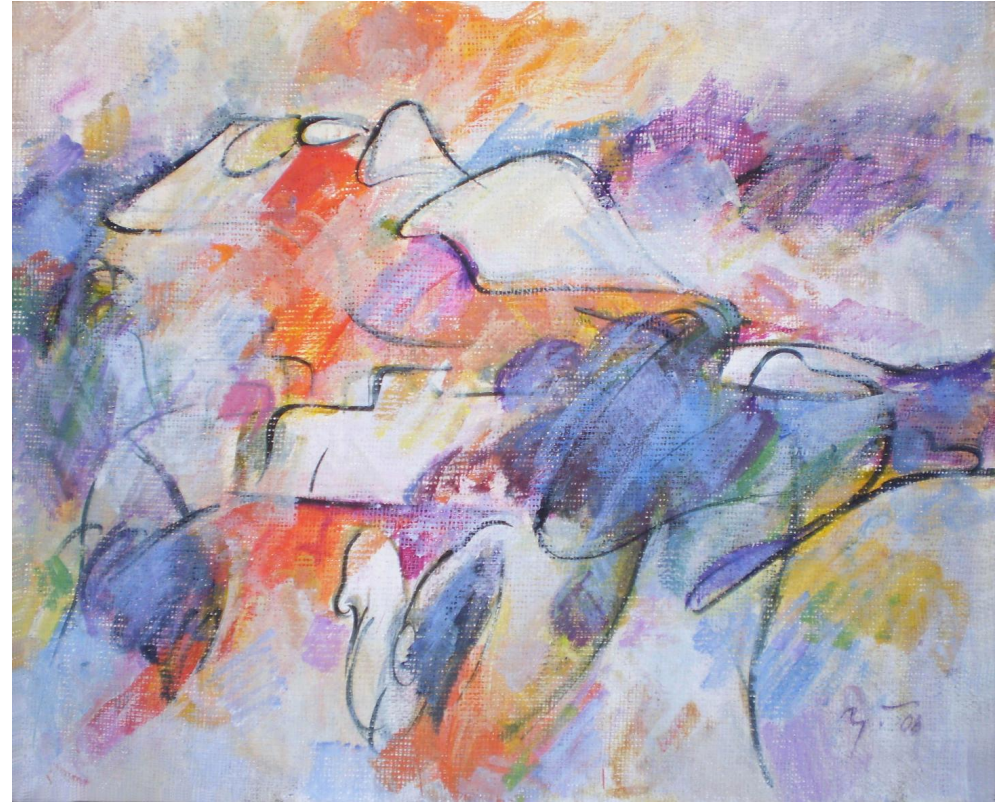
ՄԻԱՏԻՖԻԿԱՑԻԱ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2008



ՓՈՒՆՆԵՐԹԱՓԱՆՑՈՒՄ/ԿՏ.,ՅՈՒՂ./2005



ՋՈՒԳՈՐԴՈՒՄ/ԿՏ., ՅՈՒՂ./2007



ԳՈՒՆԱԿՈՐ ԵԶԵՐՔ/ԿՏ., ՅՈՒՂ./2008



ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ/ՄՈՆՈՏԻՊ/2005



ԳՈՅԱՍԱՐՏ/ՄՈՆՈՏԻՊ/2005



ԻՆԻԱԿԱՆ ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ/ՄՈՆՈՏԻՊ/2010



ՄԻՍՏԻՖԻԿԱՑԻԱ/ՄՈՆՈՏԻՊ/2008